



ISTITUTO
SUPERIORE



MAJORANA
ARCOLEO



Anno scolastico 2025/2026

CLASSE II SEZ ALS

LICEO SCIENTIFICO

SEDE: CALTAGIRONE

CONTENUTI SVOLTI

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: prof.ssa Danila Guzzardi

Testi utilizzati: M Fontana, L. Forte, M. Talice, *Leggere conta*, *Poesia e teatro*, Zanichelli.

Serianni, Della Valle, Patota, *La forza delle parole*, Pearson

Grammatica

Analisi della frase complessa I vari tipi di proposizione principale. La prop. incidentale. La coordinazione e subordinazione. La proposizione soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta, la proposizione finale, causale, consecutiva, temporale, relative proprie e improprie, condizionale, concessiva, modale.

I testi pragmatici. Testo espositivo ed argomentativo, la parafrasi e l'analisi del testo poetico.

Il romanzo. *I promessi sposi*

Manzoni tra Illuminismo e Romanticismo.

Manzoni. Vita e pensiero.

Lettura dei Promessi sposi capp. Introduzione. I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX, XXI, XXII, XXIII; XXVIII, XXXI, XXXIV, XXXVI, XXXVII, XXXVIII; in sintesi i restanti capitoli.

Testo poetico

Perché leggere e scrivere la poesia? Aspetto denotativo e connotativo.

Le rime e il metro. Versi sciolti e liberi. I diversi tipi di strofe.

Le parole della poesia.

Le principali figure retoriche.



ISTITUTO
SUPERIORE



MAJORANA
ARCOLEO



Lettura ed analisi dei seguenti testi poetici.

Odi III, Orazio,

Dei sepolcri, Foscolo

Desolazione del povero poeta, Corazzini

La pioggia nel pineto, G. D'Annunzio.

La partita di calcio, A. Gatto

Incontro con l'autore: G. Pascoli

Il Fanciullino

Temporale, Pascoli

Il lampo

Il tuono

Novembre

L'Asiuolo

La mia sera

Lavandare

Mezzogiorno

Umberto Galimberti, "Seguite il vostro cuore..."

A. D'Avenia, "La poesia della vita"

Il testo teatrale

Il teatro.

Il teatro in Grecia.

La tragedia greca: Eschilo, Sofocle ed Euripide.

Sofocle, *Antigone*, stasimo I, vv. 332-375; episodio II, vv. 387-525

La commedia greca: Aristofane e Menandro.

Aristofane, *Lisistrata*, prologo, vv. 1-67, parodo, vv. 54-386

Il teatro a Roma

Plauto e Terenzio.

Terenzio, *Adelphoe*, atto I, scena I, vv. 26-77.

Il teatro dal Medioevo al Settecento

Goldoni, *La locandiera*, atto I, Scene I, II, IV e V

Il teatro dall'Ottocento ad oggi

H. Ibsen, *Casa di bambola*, atto III

Luigi Pirandello, *Così è (se vi pare)*, atto I, scene II e IV

Bertolt Brecht: *Vita di Galileo*, scene III, VIII e XIV.

Alunni

Docente

Prof.ssa Danila Guzzardi